TMK
MusikKapelle
Sankt Georgen
bei Salzburg

Einladung

Liebe Gemeindebürgerinnen und Gemeindebürger, geschätzte Freunde der Musikkapelle St. Georgen bei Salzburg!

Nach unserem erfolgreichen Eröffnungskonzert in unserem neuen Konzertsaal - der Turnhalle der VS Eching - dürfen wir zum heurigen Cäciliakonzert wieder einmal in die Pfarrkirche St. Georgen einladen, welche als akustische Kulisse dem diesjährigen Programm unseres Kapellmeisters wieder die nötige klangliche Spannung bieten wird.
Nach einem fulminanten Festjahr 2015 ging auch dieses Jahr 2016 mit vielen erfolgreichen und festlichen Momenten von statten, und das neue Probelokal gilt als Grundlage dafür, dass nicht nur die Erfolge der Musikkapelle sondern auch einzelner Ensembles der TMK sichtbar und hörbar werden.
Wir blicken daher gespannt in die Zukunft und auf unsere Weiterentwicklung in allen Bereichen, und bedanken uns für eure Unterstützung!

Wir freuen uns auf euren Besuch!

Euer
Obmann
der
Trachtenmusikkapelle
St. Georgen bei Salzburg

Matthias Hochradl

Einladung zum Cäciliakonzert 2016

der Trachtenmusikkapelle St. Georgen bei Salzburg

Samstag, 19. November 19.30 Uhr

in der Pfarrkirche St. Georgen

Musikalische Leitung: Kpm. Johannes Hogger

Eintritt: EUR 8 VVK - EUR 10 AK

Karten erhältlich bei der Raiffeisenbank St. Georgen sowie den Musikerinnen und Musikern der Musikkapelle

Programmänderungen vorbehalten

ALVAMAR OVERTURE	James Barnes
SANKT CÄCILIA	Thomas Asanger
SNOW WHITE	Thomas Doss
PIRATES OF THE CARRIBEAN *Solist: Pladenbach Percussion*	Hans Zimmer/Klaus Badelt
TROIS ODELETTES *Gesang: Karin Hochradl*	Jacob de Haan
POMP AND CIRCUMSTANCES	Edward Elgar Arr. Henk van Lijnschooten
INTRODUCTION, THEME AND VARIATIONS *Solist: Andreas Schablas*	Gioachino Rossini Arr. Julian Oliver
CONCERTO D'AMORE	Jacob de Haan

MusikerInnen

Oboe
Theresia Nussdorfer
Anna Scharl

Querflöte
Alexandra Gillhofer,
Lara Hauser, Karin Hochradl,
Sandra Hochradl, Anna Lipp,
Anna Oberlechner, Lea Schwarz

Klarinette
Christina Absmanner,
Josef Absmanner,
Maria Absmanner,
Theresa Absmanner,
Sonja Abstreiter,
Simone Bartusch
Theresa Danner,
Andreas Gebetshammer,
Barbara Hiebl-Rausch,
Franziska Oberlechner,
Eva Pfaffinger,
Stefanie Rosenstatter,
Wolfgang Schwabl,
Sigrid Schwarz

Fagott
Martin Köb

Saxophon
Eva-Maria Absmanner,
Alexander Hainz,
Matthias Hochradl,
Hanna Hochradl,
Martina Kerschbaum

Flügelhorn/Trompete
Norbert Absmanner,
Johann Höfer,
Christian Huber,
Jeremias Maier,
Johann Schwarz,
Maximilian Rehrl

Horn
Albert Erbschwendtner,
Christian Kipman,
Thomas Hainz,
Stefan Schwarz

Tenorhorn
Franz Absmanner,
Peter Absmanner

Posaune
Michael Absmanner,
Lukas Absmanner,
Harald Rehrl

Tuba
Sebastian Hainz,
Franz Neuhuber,
Michael Nussdorfer

Schlagzeug
Fabian Absmanner, Martin Huber,
Jonas Prodinger,
Thomas Scharl,
Tobias Scharl,
Anton Spitzauer,
Maximilian Spatzenegger

Kontrabass
Erich Hehenberger

Leistungsabzeichen

Bronze

Danner Theresa *Klarinette*
Gillhofer Alexandra *Querflöte*
Hauser Lara *Querflöte*

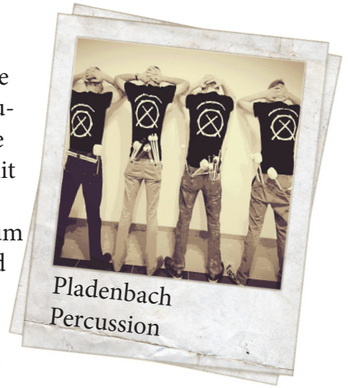
Silber

Prodinger Jonas
Schlagzeug

Solisten

Andreas Schablas besuchte die Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag (Österreich) und setzte seine Studien an den Musikuniversitäten in Graz und Wien (in erster Linie bei Johann Hindler) fort. Neben dem Standardrepertoire gilt sein Interesse vor allem den Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. So spielte er die österreichische Erstaufführung des Klarinettenkonzerts von Jean Francaix und die Uraufführung des Klarinettenkonzerts von Friedrich Cerha. Auch als Mitglied im oesterreichischen ensemble für neue musik (oenm) und mit einem umfangreichen Repertoire für Klarinette und Bassklarinette solo engagiert er sich für die Musik unserer Zeit. Darüber hinaus widmet sich der Künstler mit Hingabe der Kammermusik in verschiedenen Besetzungen. Schablas war bis 2008 Mitglied im Mozarteum Orchester Salzburg, dann wechselte er als stellvertretender Soloklarinettist in das Bayerische Staatsorchester, wo er seit 2010 als Soloklarinettist tätig ist. Ab Oktober 2017 übernimmt Andreas Schablas eine Professur an der Universität Mozarteum Salzburg, darüber hinaus gibt er Meisterkurse im Rahmen der Internationalen Sommerakademie Salzburg und in Haus Marteau.

Karin Hochradl wuchs von der Musik begleitet (Musikhauptschule, Oberstufengymnasium mit Musikschwerpunkt) auf, sodass sie sich auch beruflich in diese Richtung orientierte. Sie studierte Musik- sowie Instrumentalmusikerziehung und IGP Gesang. Einerseits singt sie neben ihrer Lehrertätigkeit am BORG Oberndorf als Mitglied in Salzburger Chören, andererseits auch als Sopransolistin bei Messen von W.A. Mozart, J. Haydn und F. Schubert, Musicals sowie Werken von J.S. Bach bis B. Britten.
Ihre besondere Vorliebe gilt zudem der zeitgenössischen Musik, der sie auch ihre Doktorarbeit gewidmet hat.



PLADENBACH PERCUSSION ist ein Schlagwerk-Ensemble der Trachtenmusikkapelle St. Georgen bestehend aus den Musikern Jonas Prodinger, Tobias Scharl, Anton Spitzauer und Maximilian Spatzenegger. Die vier Schlagzeuger nutzen nicht nur das komplette Schlagzeug-Equipment für ihre Auftritte, sondern machen auch den eigenen Körper mit Bodypercussion zum Instrument. Ihr heuriges Ziel mit einer erfolgreichen Teilnahme beim Landeswettbewerb „Spiel in kleinen Gruppen“ haben sie mit der Weiterleitung zum Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ der Österreichischen Blasmusikjugend mehr als erreicht, bei dem sie im Oktober 2016 in Graz den Gruppensieg bei Schlagzeugensembles in Stufe D nach Hause bringen konnten.
Eine Leistung, auf die nicht nur die Jungs der Pladenbach Percussion stolz sein können sondern auch die gesamte Musikkapelle St. Georgen bei Salzburg.

RÜCKBLICKE

Gleich zwei Hochzeiten durften wir heuer feiern...

... im Juni trauten sich Obmann-Stv. Lukas Absmanner und seine Kathi auf der Zistelalm am Gaisberg.
Das schlechte Wetter konnte der guten Stimmung nichts anhaben und die TMK feierte bis zum Schluss.

EIN HOCH AUF DIE BRAUTPAARE!

... im August gaben sich dann Martina Spitzauer und ihr Michael das JA-Wort.
Nach der Trauung in Obereching ging es ab nach Lengau zum Jägerwirt.
Nicht nur das Wetter war heiß, auch die Stimmung.
Die Musikkapellen Bürmoos und St. Georgen umrahmten den Nachmittag.
Am Abend spielten unsere St. Georgener Musikanten für das Brautpaar.

Beim Feuerwehrfest in Adnet, zu dem wir den Löschzug Holzhausen im August begleitet haben, nahmen wir nicht nur beim Festakt teil, sondern durften auch im Anschluss auf der Bühne im Festzelt für Unterhaltung sorgen. Eine Stunde lang unterhielten wir die Festgäste im Zelt mit traditionellen und modernen Stücken.

Unser Ensemble, die St. Georgener Musikanten, erfreuen sich immer größerer Beliebtheit. So durften neben einigen Hochzeiten und Bällen heuer erstmals auch das bekannte Waldfest in Lamprechtshausen mit rund 2.000 Besuchern am Freitag musikalisch umrahmt werden.

Die Pladenbach Percussion, unser Schlagwerk-Ensemble, hat sich bis zum Bundeswettbewerb geschlagen und dort den Gruppensieg errungen.
Beim Spiel mit 4 Marimbaphonen gaben sie das Stück Pirates Of The Carribean zum Besten, zu hören auch bei unserem diesjährigen Cäciliakonzert in der Pfarrkirche.

Mit freundlicher Unterstützung von

KAROSSERIE FACHBETRIEB
TÜV ÖSTERREICH
GEPRÜFTER KAROSSERIEFACHBETRIEB

Peter Schaufler
Jauchsdorferstraße 10 / 5113 St. Georgen
Tel. 06272/7674 · Fax 06272/7674-4
e-mail: office@karosserie-schaufler.at
Reparatur und Lackierung

HANS AMERHAUSER
Beton-Bohr- und Sägedienst
Transporte
Erdbewegung
Holzhauser Str. 63 • 5113 St. Georgen - Holzhausen
Tel. 06274 / 74 19 • Fax 06274 / 69 49 • Mobil 0664 / 33 76 350
E-Mail: office@amerhauser.at • http://www.amerhauser.at

ewe
Stellen Sie sich vor, Sie hätten eine ....und nicht irgendeine Küche
Rupert Schwarz
TISCHLERMEISTER
A-5112 Lamprechtshausen, Gerlichweg 5
Tel./Fax 06274/20601, Mobil 0676/7252423
e-mail rupertsz@sbg.at

Für den Inhalt verantwortlich:

Trachtenmusikkapelle
St. Georgen bei Salzburg
Obmann Matthias Hochradl

kontakt@stgeorgen-musik.at
www.stgeorgen-musik.at

Zugestellt durch Post.at